

Le Paris-Brest c'est 7 personnes sur scène pour 1h30 de concert avec :

Olivier Caillard (Piano) :

Olivier Caillard, pianiste, compositeur, arrangeur, chanteur, chef de chœur et pédagogue, est surtout connu pour sa troupe des "P'tits Loups du Jazz" qu'il dirige depuis 25 ans. À travers ce projet il a travaillé avec une grande partie de la "fine fleur" du jazz (Stéphane Grapelli, Michele Hendricks, Daniel Huck, Glenn Ferris, Sylvain Boeuf, Al Levitt, Pierre Blanchard, Lionel Belmondo ...).

Il joue dans des formations très diverses et accompagne de nombreuses chanteuses dont : Sarah Lazarus, Anne Ducros, Viviane Ginapé, Julie Monley, Vanessa Rubin, Stéphanie Crawford, Cynthia Mac Pherson ... Par ailleurs il s'est spécialisé très tôt dans l'accompagnement des "tap dancers" et a ainsi joué avec beaucoup de claquettistes français et internationaux.

Zacharie Abraham (Contrebasse) :

Zacharie commence sa carrière de contrebassiste de jazz en 2004 dans le groupe Thomas Enhco & co. De 2005 à 2008 il accompagne régulièrement avec ce groupe Didier Lockwood lors de plusieurs concerts en France (Le Trianon, L'Olympia, Festival de Marciac, Festival de Vienne, etc.), et à l'étranger (Etats-Unis, Chine, etc.).

Très actif et soucieux de se mettre au service de projets artistiques différents, il se produit professionnellement depuis 2007 dans de nombreuses formations de jazz, telles que le groupe Ralph Lavital groupe, Naïssam Jalal, Raphaële Atlan Quartet, Yasmine Kyd, Arnaud Dolmen, Fascinating Grapelli.

Marco Grelier (Batterie) :

Marco Grelier ,batter,compositeur,arrangeur ,originaire de Rennes, il commence sa carrière de batteur à l'âge de 14 ans ,plusieurs tournée en France et à l'étranger avec le Brass band « ouest35 » à 16 ans il est aux percussions classiques « dans la cantate pour la paix » oeuvre symphonique orchestrée et dirigée par Ivan Cassar . Diplômé de l'école JM Lajudie (Limoges) il migre sur Paris , et accompagne : Muriel Laude, Greg Zlap, Captain Mercier, J-M Ecay, Kristel Adams, Bill Deraime, J-J Milteau ,Marine Bercot ... et enregistre plusieurs albums. De 2004 à 2006 il prend la direction du Big Band du Golfe (Vannes). Depuis 2010 il compose, arrange et enregistre pour les sociétés de production musicales « C13 Productions » (Paris) et Sho must (Miami -USA) compilation de musique de Noël pour CBS New York. Directeur pédagogique du CCM de Montfort sur Meu (Centre Créatif Musical) il partage et transmet sa passion pour la musique .

Balthazar Naturel (Sax) :

Né au sein d'une famille de musiciens, commence par le Piano à 4 ans, puis apprend le hautbois à 8 ans. Il passe son prix de hautbois classique en 2009 après des études avec Thierry Gaiffe.

Après une licence de biologie à l'Université Pierre et Marie Curie, il est admis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris en saxophone/ cor anglais Jazz.

Multi-instrumentiste (saxophones, hautbois et cor anglais, flûte, clarinette, contrebasse), lauréat du concours Pop up The Jam by Buffet Crampon 2017, il a l'occasion de se produire avec des artistes tels que Etienne M'Bappé, Ernesto Tito Puentes, Ibrahim Maalouff, sur des scènes telles que Ronnie Scott (Londres), Zenith (Paris), Phoenix Club (Los Angeles) ...

Barbara Moureaux (Chant) :

Parallèlement à sa carrière lyrique en tant que chanteuse (Opéra de Rennes, professeur de chant, formatrice au sein de MDF 29, soliste) et comme cheffe de chœur ((premier prix du conservatoire de Boulogne Billancourt), elle a créée « le Chœur de Jade » et dirige de nombreux chœurs mixtes en Bretagne et le Chœur de femmes « les zingarelles », Barbara Moureaux se passionne pour le jazz .

Elle se forme auprès de Laurence Saltiel au centre d'art polyphonique de Paris. Rapidement chante au sein du big band du Golfe quelques années puis décide de monter son quatuor vocal " Les Whoops" et se produit dans de nombreuses salles en Bretagne, elles font la première partie de concert des "Sea Girls"...

Florence Mathoux et Lucie Rouits (Duo de Claquettes):

Florence Mathoux et Lucie Rouits se sont rencontrées dans la Cie de Fabien Ruiz (coach du film "The Artist") et décident en 2001 de monter le duo « Fers & Magnésium ». Elles se produisent dans plusieurs festivals de Jazz: Jazz aux Sources, Jazz à Vienne , Jazz in Cheverny, Enghien Jazz Festival, Parc Floral de Vincennes et à l'étranger (Japon, Algérie, Tunisie, Suisse, Belgique..) ... Elles jouent dans différents spectacles et formations Jazz : "Jazz n' Tap" de Fabien Ruiz , le "Cotton Club Show" de Claude Tissendier , avec le trio Carinne Bonnefoy et Géraldine Laurent, le Big Band Christian Garros...

Elles ont joué avec Les Chansons Plus Bifluorées, Virginie Lemoine, Eric Toulis, Le Quatuor, Sophie Forte, Edouard Baer et François Rollin, Jean-Pierre Cassel, Eric Bouvron ...